

FUTURO PASSATO

purgatorio.

Comunicato stampa

Vince la quinta edizione di “Futuro Passato – Purgatorio” la drammaturga Federica Cottini con il testo “Eva”

UDINE, 8 ottobre 2026 – **Federica Cottini** (classe 1991) è la drammaturga vincitrice della **quinta edizione** di **“Futuro Passato - Purgatorio”** il progetto realizzato nell’ambito di **FESTIL_Festival estivo del Litorale 2026**, per la direzione artistica di **Tommaso Tuzzoli** e **Federico Bellini**, che da cinque anni seleziona tramite bando tre drammaturghi/drammaturghe Under40, coniugando formazione, creazione e produzione teatrale. **“Futuro Passato”** è un progetto a cura di **Associazione Culturale Tinaos**, realizzato con il contributo di **MiC**, **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e **Le Fondazioni Casali**, in collaborazione con **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**. Sono partner, inoltre: **Comune di Udine**, **Casa del Contemporaneo - centro di produzione teatrale**, **Elsinor - centro di produzione teatrale**, **ERT FVG – Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia**, **Fondazione Istituto Dramma Popolare San Miniato**, **Hystrio - Associazione per la diffusione della cultura teatrale**, **Pergine Festival**, **Sonar – Il digitale incontra la scena contemporanea**, **Estate Teatrale Veronese - Comune di Verona**, **Teatro Nazionale Croato Ivan pl. Zajc, Rijeka / Dramma Italiano di Fiume (HR)**, **Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze Aziendali – Management e Innovation System**. **Partner tecnico: B&B I personaggi Udine**.

Guidati dal dramaturg di fama internazionale **Federico Bellini** (Premio Hystrio alla Drammaturgia 2026) e attraverso una residenza creativa offerta dal bando, la quinta edizione di **“Futuro Passato”** ha permesso la realizzazione di tre nuovi testi di drammaturgia contemporanea sul tema del Purgatorio, inteso come luogo e spazio dell’attesa e archetipo di una sofferenza sorda, quasi silente, nonché metafora di una condizione umana ambigua in cui la colpa non è mai pienamente colpa e l’assoluzione avviene solo dopo l’espiazione della colpa stessa. Ogni partecipante ha potuto scegliere il proprio territorio d’indagine rispetto al tema

Associazione culturale **Tinaos**

sede legale: via Stuparich 15 cap 34125 – Trieste

sede operativa: viale San Daniele 88 cap 33100 - Udine

C.F. 90129230323 P.I. 01210300321

www.tinaos.com / info@tinaos.com

centrale, pur mantenendo uno stretto rapporto col territorio in cui si è svolta la residenza creativa dal 9 al 24 aprile 2026. I luoghi coinvolti sono stati il Comune di Udine (sede delle attività è stata la sede operativa di Tinaos), che ha visto anche il coinvolgimento del Liceo Artistico Statale "Giovanni Sello" in un laboratorio di drammaturgia. Altra scuola coinvolta sul territorio è stata l'I.S.I.S. Magrini Marchetti di Gemona del Friuli (UD) con l'attivazione di un secondo laboratorio.

La giuria composta da **Fabrizio Arcuri** (regista e direttore artistico Comune di Verona), **Babilonia Teatri** (direzione artistica Pergine Festival), **Federico Bellini** (drammaturgo e co-direttore artistico di FESTIL), **Rita Maffei** (regista, attrice e co-direttrice artistica del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia) e **Tommaso Tuzzoli** (regista e co-direttore artistico di FESTIL) ha proclamato Federica Cottini, autrice del testo "Eva", vincitrice assoluta della quinta edizione di "Futuro Passato", con la seguente motivazione:

«La vincitrice di Futuro Passato di quest'edizione è Federica Cottini. Affrontando il tema del Purgatorio da una prospettiva inattesa, collegandolo al concetto di maternità, Cottini scrive un assolo per nulla retorico o consolatorio, dove l'asprezza del linguaggio concorre a descrivere le difficoltà e le tensioni dell'esser o poter essere madre. Immaginando un ritorno alla prima donna, Eva, Cottini amplifica e rovescia, talvolta, il dettato dei comandanti della religione, consegnandoci un ragionamento universale non solo sul femminile ma sull'intera condizione umana, dove la sofferenza cambia spesso, e inutilmente, interlocutore».

Originaria di Monza, Federica Cottini, laureata in Lettere e diplomata in Scrittura alla Civica Paolo Grassi, è regista e drammaturga. Il suo spettacolo "A volo d'angelo" ha oltre 90 repliche e vince premi tra cui In-Box 2026, Eolo 2026 e FringeMi 2025. Dal 2025 collabora con Artiespettacolo (AQ) a progetti teatrali e podcast.

A Federica Cottini viene assegnato il premio di produzione per una prima realizzazione scenica in forma di studio del suo testo, mentre i testi dei finalisti Riccardo Iellen e Luca D'Arrigo saranno presentati al pubblico in forma di lettura scenica.

I testi del vincitore e dei finalisti della quinta edizione di "Futuro Passato" saranno pubblicati in un volume, e resi disponibili, successivamente, anche in formato digitale all'interno della piattaforma Sonar (www.ilsonar.it).

Hanno vinto le precedenti edizioni di "Futuro Passato": Alessandra di Lernia (2022), Caterina Filograno (2023), Irene Petra Zani (2024), Simone Corso (2025).

Info: www.ilsonar.it

Ufficio Stampa Renata Savo | Tel. +39 3201915523; comunicazione.renatasavo@gmail.com